

# REGINA VETTER

ILLUSTRATION

Rütistrasse 22a  
8134 Adliswil

T +41 (0) 32 520 19 15

M +41 (0) 78 689 62 58

[www.regina-vetter.de](http://www.regina-vetter.de)  
[info@regina-vetter.de](mailto:info@regina-vetter.de)

MUSIKER  
PORTRAITS



Barack Obama (verschiedene, digitale Techniken)

links oben: grafische Variante

rechts oben: die eher unkonventionelle Variante

links unten: die dynamische Variante

rechts unten: die konventionelle Variante



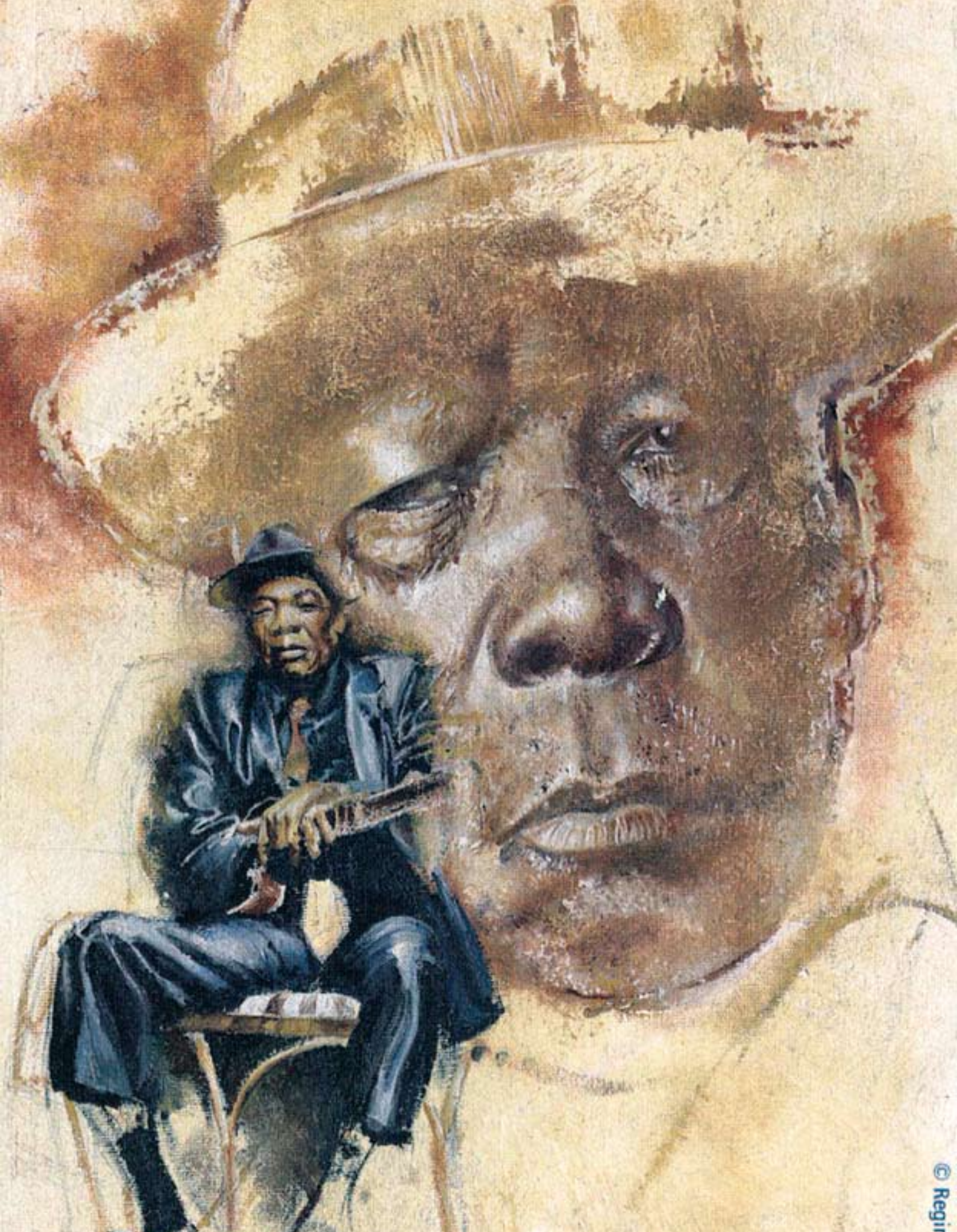
Frank Zappa I (Rost auf Metall, digital nachbearbeitet)

Aussage: auf verschiedenen Ebenen denkend, unkonventionell, vielschichtig, Collage (wie in seiner Musik), Experimentierfreude



Frank Zappa II (Acrylfarbe und Rost auf Metall, digital nachbearbeitet)

Dynamisch, experimentell, Anleihen in verschiedenen Formen und Stoffen (wie in seiner Musik)



John Lee Hooker (Dispersions- und Oelfarbe auf Leinwand)

Old-fashioned, beständig, leichte Traurigkeit



Iggy Pop (Öl auf Leinwand)

Realistische Maltechnik. Diese Augen vergisst man so schnell nicht wieder



Madonna-Ikone (digital)

Moderne Fassung einer Ikone



Regina wetter 2008 - www.regina-wetter.de

## Slash (digital)

Schnell hingeworfene Karikatur (natürlich auch als Portrait oder Szenerie lieferbar)

Karikaturenillust oder Comicillust auch als komplette Comic-Geschichte lieferbar.

Beispiel-Panel im Funny-Stil:



Beispiel-Panel im Karikaturen-Stil:







Be Sharp (Tuschezeichnung, digital koloriert)

Nüchterne Art der Illustration, sollte zur Nüchternheit der abgebildeten Person passen

# BUD POWELL



## Bud Powell (digital)

Beispiel einer Collage. Eine ausbaubare Technik: So könnte ich mir beispielsweise Portrait-Collagen aus Aktien (aus aktuellem Anlass), verschiedenen Instrumenten-Oberflächen, Hitparadenlisten, Stoff, Veranstaltungsplakaten, Notizzetteln, diversen Kaffeeflecken, Blechteile (gefräst und erhaben), Dateien (als Code) usw. vorstellen.